SONS DO CINEMA

Desde a Antiguidade o ser humano sempre esteve envolvido com a arte de contar histórias, seja numa conversa com os amigos e familiares ou no registro de acontecimentos, fazendo com que muitos estudiosos se envolvessem na invenção de aparelhos para gravar momentos da vida e criar pequenos fragmentos até chegarmos ao cinema como o conhecemos hoje.

Vamos mostrar aqui um pequeno pedaço desta história, partindo do início da criação do cinema, seguindo sua cronologia. De quando o som vinha da vibração e sentimentos do público no Cinema Mudo.

DOCUMENTÁRIO PRODUZIDO POR Louis Lumière: Saída da fábrica.

(VÍDEO: La sortie de.....1895)

Projeto “Kinetophone” busca pelo sincronismo som e imagem, produzido pelo pesquisador Thomas Edson. CENA DO PRIMEIRO BEIJO NO CINEMA.

(VÍDEO: Edson Kineloscopen Filme 1894-1896)

Os sons do piano nas salas de projeção acompanhando o enredo de cada cena como o “ragtime clássico” numa cena de perseguição, ou “Eliza-crossing-the-ice” nas cenas de terror.

(VÍDEO: 1818 TO 1890 Bicycle Models

E VÍDEO: The Dancing Pig 190)

Pequenos filmes e documentários foram produzidos com os sons captados do momento das filmagens como o barulho do trânsito das carruagens e transeuntes que não podiam ser controlados o que levou a mais e mais estudos nessa área.

(VÍDEO: Around world 1896)

Era o surgimento do cinema. As primeiras projeções foram feitas através de imagens captadas do cotidiano das pessoas nas cidades, da criação de pequenos documentários feitos por Louis Lumière seguido de muitos outros artistas.

Um dos grandes pesquisadores foi Thomas Edison em seu filme rodado no final de 1894 mostra o seu laboratório em West Orange, Nova Jersey que foi um teste para o projeto “Kinetophone, a primeira tentativa na história de gravar som e imagem em movimento sincronizados.

(VÍDEO: The Dickson Experimental sound)

Daí para as produções cinematográficas da atualidade mostraremos as trilhas sonoras que marcaram época e que serão organizadas de acordo com o ano de lançamento dos filmes, dos mais antigos aos mais recentes envolvendo a relevância que estes filmes tiveram e suas trilhas sonoras que marcaram a história do cinema.

Devido facilidade de acesso as salas de projeção, pois o teatro era bem mais caro, ocorreu a sua popularização devido à crescente procura pelo público fazendo com que o cinema entrasse para a indústria cultural e estas salas passaram a ser conhecidas como ‘NICKELODEONS’. Significado dessa palavra vem da junção de NICKEL – (moeda de 5 centavos) com ODEION– do grego (“teatro coberto”). Estas salas perduraram até por volta de 1915, quando foram substituídas por salas maiores e com mais conforto, entretanto ao custo do dobro do valor dos ingressos.

Vamos iniciar nossa viagem pelo Era uma vez nos SONS DO CINEMA.....

(VÍDEO : Le Monstre Georges Melies 1896)

A seguir o primeiro filme de terror do mundo.

(VÍDEO : Worlds first horror movie)

(VÍDEO: Le Voyage dans la lune)